# Spécialité Humanités, Littérature, Philosophie

## Présentation

Cet enseignement de spécialité (4 heures en Première, 6 heures en Terminale) est le seul à être pluridisciplinaire. Il est assuré à part égale par un professeur de Lettres et un professeur de Philosophie. Ces deux approches sur des thèmes communs et très variés permettent un regard riche et croisé.

**Le programme de la classe de Première , *avec quelques exemples de questions***

| **Semestre 1 : les pouvoirs de la parole** |
|---|
| Période de référence (non exclusive) : Antiquité, Moyen-âge<br><br>→ **L'art de la parole** : *Qu'est ce qu'un bon orateur ? Comment la parole se met-elle en scène dans un tribunal ? (cela peut donner lieu à la rédaction et présentation d'une plaidoirie, d'un réquisitoire, d'un éloge/blâme etc..)*<br><br>→ **L'autorité de la parole** *: quelle peut être l'efficacité d'une parole vraie ? Le discours scientifique face aux fake news et aux théories du complot. Autorité/violence de la parole.*<br><br>→ **Les séductions de la parole** : *les moyens de séduction de la littérature ? peut-on convaincre sans séduire ? Toute parole séduisante est-elle trompeuse ? Discours politique et démagogie.* |
| **Semestre 2 : les représentations du monde** |
| Période de référence : Renaissance, Âge classique, Lumières<br><br>→ **Découverte du monde et rencontres des cultures** : *l'homme « civilisé » a-t-il renoncé à la barbarie dans son rapport à l'autre ? Un homme peut-il m'être totalement étranger ?*<br><br>→ **Décrire, figurer imaginer** : *Monde réel-monde imaginaire (les utopies ,dystopies). Comment ont évolué les représentations du monde et de l'univers ?*<br><br>→ **L'homme et l'animal** : *l'homme est-il un animal comme un autre ? Que peut nous apprendre l'animal sur nous-mêmes ? Avons-nous des devoirs envers les animaux ?* |

**<u>Le programme de la Classe de Terminale :</u>**

| **Semestre 1 : la recherche de soi** |
|---|
| Période de référence : des lumières au début du XXe siècle<br><br>→ **Education, transmission et émancipation** : *l'éducation n'est-elle que contrainte ? Apprend-on à penser ? À devenir libre ?*<br>→ **Les expressions de la sensibilité** : *comment exprimer et communiquer nos émotions ? Quelle peut être la place de la littérature ? Peut-on être insensible à la beauté ? L'homme doit-il vivre selon le sentiment ?*<br>→ **Les métamorphoses du moi** : *sur quoi repose mon identité* ; *puis-je changer et rester le même ? Le* selfie *révèle-t-il notre identité ? L'autoportrait dans l'art.* |
| **Semestre 2 : l'humanité en question** |
| Période de référence : XXe et XXIe siècles<br><br>→ **Création, continuités et ruptures** : *l'éclatement du Moi (l'inconscient, la folie), l'art contemporain.* |

→ **Histoire et violence** : *comment les guerres du XXe siècle nous questionnent-elles sur notre humanité ? Y a-t-il des guerres justes ? Les totalitarismes et la déshumanisation de l'homme. Comment dire l'indicible ?*

→ **L'humain et ses limites** : *réflexions sur le transhumanisme, l'homme « augmenté ». Les pouvoirs de la technique : le possible et le souhaitable.*

Le cours utilise des supports très variés : études de textes, extraits de films, œuvres artistiques, visites d'expositions, etc., et développe chez l'élève son sens de l'analyse, sa capacité de jugement et sa réflexion critique. Cet enseignement permet aussi de progresser dans l'acquisition des méthodes de rédaction, en apprenant à exprimer, argumenter, construire sa pensée et son discours.
**La part importante donnée à l'expression orale**, que ce soit sous la forme de débats réglés, de « joutes oratoires », d'exposés, etc., permet de bien se préparer pour le Grand Oral, quelles que soient les spécialités conservées en Terminale, par l'exercice d'une parole mieux maîtrisée.

## À qui s'adresse cette spécialité ?

À tous, car cet enseignement ne nécessite pas de prérequis. Tout élève qui souhaite s'ouvrir à la connaissance d'un monde complexe, par une culture humaniste, une formation dans les domaines des lettres, des sciences humaines, une culture scientifique qui lui permettra de mieux comprendre le monde dans lequel il vit. Tout élève qui a le goût de la lecture, qui désire construire une réflexion personnelle, en débattre.

## Pour quelle poursuite d'études ?

Cet enseignement a l'avantage de développer des compétences transversales : la maîtrise de la parole, la capacité à argumenter, à travailler de manière autonome, seul ou en groupe, autant de qualités qui seront exploitables dans le parcours lycéen (en Français en Première, en Philosophie en Terminale), mais aussi dans de multiples choix d'études supérieures.
Ainsi, par combinaison de spécialités, l'élève pourra accéder :
- à des études littéraires,
- mais aussi des parcours en Sciences Humaines (exemple du parcours Licence « Humanités » à l'université ),
- des études en Classe préparatoire Littéraire ou Economique et sociale,
- des parcours en droit, en sciences politiques, des carrières juridiques,
- des études de journalisme,
- des études de communication (BTS, BUT),
- des études de commerce,
- des études de psychologie (combinaison HLP, SVT).